**Bild vom Bild – Christoph Frick  
Experimentelles Buchobjekt entfaltet sich zur Ausstellung**

**Buchpräsentation und Ausstellung in der Galerie Oberwelt in Stuttgart   
5. Oktober bis 20. Dezember 2025**

*Nach fast zweijähriger Tüftelzeit zwischen dem Künstler Christoph Frick und der Buchgestalterin Christina Schmid erscheint nun die Publikation ›Bild vom Bild‹ als skulpturales Buchobjekt: zwei Leporellos mit eingehefteten Fotostrecken entfalten sich zu einer Ausstellung in der Stuttgarter Galerie Oberwelt. Ergänzend erscheint eine Edition mit 12 ausgewählten Motiven. Zur Eröffnung der Ausstellung am 5.12. und zum Buchgespräch am 20.12. laden wir herzlich ein.*

Wir sprechen immer noch von »Photographie«, obwohl dieser Begriff »Zeichnen mit Licht« längst nicht mehr zur digitalen Bilderzeugung passen will. Indem Christoph Frick seine umfangreiche Sammlung analoger Bildträger neu abfotografiert, macht er sich auf die Spur dieser Veränderung. Er wirft noch einmal einen Blick auf das sich materiell zeigende, analoge Bild: auf Negative, Kontaktstreifen, Fotoabzüge, Dias und Glasplatten – Träger, auf denen sich Licht einst eingeschrieben hat. Durch die erneute digitale Reproduktion entsteht eine Reflexion über Wahrnehmung, Materialität und die Frage, was ein Bild heute eigentlich ist.

Aus dieser Spurensuche wuchs ein ungewöhnliches Buchprojekt. Die Form strukturiert den Inhalt: Zwei Leporellos mit jeweils 40 Seiten, bedruckt mit der ausgelegten Materialsammlung des Künstlers, umschließen 16 Hefte mit thematischen Fotostrecken. Jedes Heft widmet sich einem Motivfeld, das Christoph Frick in seinem Archiv entdeckt: **Teil 1** *… sammeln … dazwischenlegen … auflösen … entlang der Ränder … verschieben … vermeintlich leer … schwarzes Licht … spiegeln* – **Teil 2** *… abfotografieren … negativ / positiv … erinnern … erzählen … angeschaut werden … posieren … wiederholen … zusammenschnurren*. Am Ende jeder Bildstrecke steht ein kurzer Text, verfasst vom Künstler selbst – auf Anregung der Gestalterin, die ihn dazu ermutigte, seine präzise Art des Hinsehens auch sprachlich sichtbar zu machen. Die beiden Leporellos lassen sich als handliches Buch lesen oder vollständig ausklappen, als mobile Ausstellung.

**Bild vom Bild – Christoph Frick**

Zwei vierzigseitige Leporellos mit 16 zwölfseitigen Heften, 272 Seiten, 16,5 × 22 / 332 cm, Schuber mit Folienprägung, Prima.Publikationen, Stuttgart 2025, ISBN 978-3-910868-08-3, 48 Euro

**Edition**  
12 Motive, Fine Art Digitaldruck, DIN A3, Hahnemühle Bamboo  
nummeriert und signiert

**Ausstellung**

Oberwelt, Reinsburgstraße 93, Stuttgart

Eröffnung: Freitag, 5. Dezember, 19 Uhr mit Impuls von Stef Stagel und Steffen Schlichter  
Geöffnet: Mo 21:30–24 Uhr, Sa 11–15 Uhr und nach Vereinbarung

Finissage: Samstag, 20. Dezember, 11–15 Uhr   
mit Buchgespräch zwischen Christoph Frick und Christina Schmid

**Weitere Informationen**

Christoph Frick: [www.christophfrick.de](http://www.christophfrick.de)

Galerie: [www.oberwelt.de](http://www.oberwelt.de)  
Verlag: [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com/)

**Christoph Frick – Kurzbiografie**

Christoph Frick, geboren 1959 in Rutesheim, studierte an der Kunstakademie Stuttgart bei Prof. Jürgen Brodwolf, erhielt das Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, das Stipendium Cité Internationale des Arts Paris und einen Arbeitsaufenthalt in der Casa Zia Lina auf Elba. Er war 12 Jahre lang Lehrbeauftragter für Mediendesign an der DHBW Ravensburg, 18 Jahre lang freiberuflicher Bildredakteur, lebt und arbeitet in Stuttgart. Ausstellungsbeispiele: ›… aus dem französischen Album‹, Institut français Stuttgart, 1997; ›… daran halten wir immer noch fest‹ Kunstverein Neuhausen, 1999; ›Zum Tanz Platz‹, Kunstverein Raststatt, 2001; ›Nachbarschaft‹, Städtische Galerie Ravensburg, 2002; ›seltsam vertraut‹, Evangelische Akademie Bad Boll, 2010; ›baden gehen‹, Galerieverein Leonberg, 2014, ›… anhand von materiellen und flüchtigen Bildern‹, Städtische Galerie im Kornhaus Kirchheim, 2020; ›retoucher‹, Kunstverein Hechingen, 2025.

Das Werk erscheint bei Prima.Publikationen (Stuttgart), einem Verlag für Design- und Künstlerbücher, und ist bestellbar über [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com/).

**Kontakt**

Prima.Publikationen

Christina Schmid

Liststraße 87

70180 Stuttgart

Telefon 0711 12259692

[kontakt@primapublikationen.com](mailto:kontakt@primapublikationen.com)

[www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com)

**Nutzungsbedingungen für das Bildmaterial**

Die unter www.primapublikationen.com/presse als Pressematerial zur Verfügung gestellten Bilder dürfen zu redaktionellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung über das Projekt verwendet werden. Bitte geben Sie die Quelle an und setzen Sie bei Online-Medien einen Link auf [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com). Wir freuen uns über ein Belegexemplar oder einen Link zur Veröffentlichung.