**Shinroku Shimokawa**

**Man kann keine Steine essen  
Kochbuch eines japanischen Bildhauers**

Für Shinroku Shimokawa sind Bildhauerei und Kochen eng miteinander verbunden. Er schneidet, zerkleinert, schiebt, zerlegt, klopft und beobachtet das Material. Die Küche ist Werkstatt und die Natur Inspiration und Speisekammer: Er sammelt Pilze, Ginkosamen, Adlerfarn, Giersch oder Raps. Mit regionalen Zutaten und selbstgefertigten Kochutensilien macht er für sich die japanische Küche in Deutschland heimisch. Das Künstlerkochbuch gibt einen persönlichen Einblick in japanische Kultur, Bildhauerei und Kochen. Rezepte für alle Jahreszeiten regen zum Rausgehen und Nachkochen an.

Die Erzählungen und Rezepte fließen durch das Buch hindurch. Die Textebene wird durch zwei verschiedene fotografische Bildebenen ergänzt: Einerseits sind pure Zutaten und Speisen auf handgefertigtem Geschirr als Skulpturen inszeniert. Sie treten im bewusst großzügig gesetzten Weißraum der Buchseiten in einen poetischen Dialog mit dem Text. Andererseits geben dokumentarische Fotos des Künstlers Einblick in sein ästhetisches wie kulinarisches Beobachten, Forschen und Sammeln. So entsteht eine zugleich ruhige und spannungsreiche Gesamtkomposition – auf leicht durchscheinendes Papier gedruckt und als Schweizer Broschur mit Fadenheftung gebunden. Ein rauer, erdiger Buchumschlag macht das Buch selbst zum Objekt.

Gefördert wurde die Publikation von Ritter Sport und dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

2021

240 Seiten, vierfarbig  
Schweizer Broschur  
offene Fadenheftung  
15 × 21 cm

ISBN 978-3-9821198-4-7

35 Euro

**Über den Künstler**

Shinroku Shimokawa ist 1979 in Tokio geboren. Er studierte Bildhauerei an der Tokyo University of the Arts und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Seit 2015 arbeitet er als selbständiger Bildhauer in Stuttgart. In seiner Kunst interessieren ihn der Herstellungsprozess und die Eigenschaften von Material, Masse, Raum und Zeit. Ergebnisse seiner Arbeit liegen zwischen klassischer Steinskulptur, performativem Untersuchen, Video und Fotografie. Zudem kocht er. Feldforschung und Materialerkundung sind die wichtigsten Bestandteile seiner künstlerischen Tätigkeiten, in der Bildhauerei wie auch beim Kochen.

Das Buch erscheint bei **Prima.Publikationen** (Stuttgart / Basel), einem jungen Verlag für Design- und Künstlerbücher, und ist bestellbar über [www.primapublikationen.com](http://primapublikationen.com/).

**Kontakt**

Prima.Publikationen

Christina Schmid

Ludwigstraße 126

70197 Stuttgart

Telefon 0711 12259692

christina@primapublikationen.com

www.primapublikationen.com

**Nutzungsbedingungen für das Bildmaterial**

Die unter www.primapublikationen.com/presse als Pressematerial zur Verfügung gestellten Bilder dürfen zu redaktionellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung über das Projekt verwendet werden. Bitte geben Sie die Quelle an und setzen Sie bei Online-Medien einen Link auf [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com).

Wir freuen uns über ein Belegexemplar oder einen Link zur Veröffentlichung!