**Tonight at Merlin**

Ein Jahr lang haben die beiden Gestalter [Mark Bohle](http://markbohle.com/) und [Raffael Kormann](https://raffaelkormann.com/) für jedes Konzert im [Kulturzentrum Merlin](https://www.merlinstuttgart.de/) Stuttgart ein Plakat entworfen. Diese schillernde Sammlung wird in der Publikation ›Tonight at Merlin‹ vereint und präsentiert die bisher digitalen Motive im Analogen. Zu jedem der 80 Plakate, wovon einige international ausgezeichnet wurden, geben die Gestalter ehrliche Einblicke in den Entstehungsprozess und den kritischen Diskurs. Versteckt durch die Japanische Bindung wird der Chatverlauf erst auf den zweiten Blick sichtbar. Zu jedem Plakat findet sich jeweils ein Link zur angekündigten Band, um beim Betrachten des Visuellen auch den passenden Soundtrack hören zu können.

Drei Textbeiträge von Arne Hübner (Booking Merlin, Gestalter und DJ), Niklaus Troxler (Plakatgestalter und Gründer des Jazz Festival Willisau) und Das bisschen Totschlag (Brunchpop-Band) kontextualisieren die Symbiose aus visueller Kommunikation, Musik und Popkultur.

*›Die vorliegende Publikation zeigt eine eindrückliche Jahresproduktion eines Gestalterteams, das in hohem gestalterischen Anspruch aus dem Vollen schöpft.‹* Niklaus Troxler

2020

Schweizer Broschur, Japanische Bindung

Sprache: Deutsch

21 × 29,7 cm

192 Seiten

ISBN 978-3-9821198-3-0

33 Euro

Fan-Editions- Box (Fine Art Prints + Buch)

5 Fine Art Giclée Prints

signiert und nummeriert

jeweils 21 × 29,7 cm

Gedruckt auf Decor Smooth Art 210 g

Limitierte Auflage auf 25 Exemplare

+ Buch

100 Euro

Erscheinungsdatum: 27.11.2020

**Projektbeteiligte**

**Mark Bohle** ist ein Gestalter, der in Barcelona lebt und arbeitet. Seine Arbeit lässt sich am besten mit einer Safari durch exotische Gefilde vergleichen, auf der es viel Paradiesisches zu entdecken gibt. Der spielerische wie experimentelle Umgang mit Typografie und Illustration verleiht seinen Arbeiten einen Charakter, der nur so strahlt und glitzert vor Freude an Gestaltung. Neben seiner Arbeit als Gestalter unterrichtet er Typografie an der Elisava Barcelona und initiiert freie Projekte und Kollaborationen.

**Raffael Kormann** arbeitet investigativ wie intuitiv als Künstler und Gestalter. Seine visuelle Sprache kennt kaum ästhetische Grenzen. Im Gegenteil, sie fühlt sich wohl dort an ihren Enden und Brüchen im Dunst und Nebel des Unbekannten und Neu-Entdeckten. Nach Arbeits- und Studienaufenthalten in verschiedenen Städten (ZHdK, ZEITmagazin, Bureau Borsche) arbeitet Raffael momentan in Stuttgart. Seine Lieblingsfarbe ist Rosa.

Das **Kulturzentrum Merlin** in Stuttgart ist seit 1983 die Bühne für angesagte Konzerte, ausgefallene Literatur, liebevollen Kinderkram, spannende Filme und aufregende Festivals. Initiativen und Ideen finden hier Zeit und Raum, Engagierte und Kulturbegeisterte mischen sich ein.

Das Buch erscheint bei **Prima.Publikationen** (Stuttgart / Basel), einem jungen Verlag für Design- und Künstlerbücher, und ist bestellbar über [www.primapublikationen.com](http://primapublikationen.com/).

**Kontakt**

Prima.Publikationen

Ephraim Ebertshäuser

Haltingerstrasse 13

4057 Basel

Schweiz

[ephraim@primapublikationen.com](mailto:ephraim@primapublikationen.com)

[www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com)

#primapublikationen

**Nutzungsbedingungen für das Bildmaterial**

Die unter [www.primapublikationen.com/presse](http://www.primapublikationen.com/presse) als Pressematerial zur Verfügung gestellten Bilder dürfen zu redaktionellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung über das Projekt verwendet werden. Bitte geben Sie die Quelle an und setzen Sie bei Online-Medien einen Link auf [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com).

Wir freuen uns über ein Belegexemplar oder einen Link zur Veröffentlichung!