**Ausgezeichnet als Deutschlands schönstes Regionalbuch 2023:**

**›Plitsch Platsch – Stuttgarter Wassergeschichten‹**

Das Buch ›Plitsch Platsch – Stuttgarter Wassergeschichten‹ gewinnt den Preis ›Deutschlands schönstes Regionalbuch‹, ausgelobt von der IG Regionalia (Börsenverein des Deutschen Buchhandels) und der Stiftung Buchkunst. Auf der Frankfurter Buchmesse kürte die Jury aus 15 nominierten Titeln drei Gewinner. Das Buch von Christina Schmid und Aida Nejad ist Sieger in der Kategorie ›Touristische Entdeckung‹:  
  
»Ein rundum mit Farbschnitt versehener, türkis-blauer, handlicher kleiner Block, ein Pool – ein Buch. Ein übersprudelndes, vielstimmiges Wasserwerk, das mich als Leserin und Betrachterin an der Entstehung nachträglich teilhaben lässt und inspiriert, mich vollumfänglich und intensiv über diverse Zugänge mit dem Element Wasser auseinanderzusetzen, in diesem Fall in Stuttgart. Gestalterisch stimmig und ansprechend, haptisch sehr angenehm, unter anderem durch die gute Papierwahl mit entsprechender Opazität. Auf zum Wasserspaziergang durch Stuttgart! Natürlich mit diesem Büchlein in der Tasche.«

– Antje Birkholz, Jury Deutschlands Schönstes Regionalbuch 2023

**Über das Buch**

*Die Autorin und Buchgestalterin Christina Schmid und die Architektin und Stadtplanerin Aida Nejad haben Stuttgarter Wassergeschichten zusammengetragen. Aus ihrer Quellenrecherche entstand ein kunstvolles Logbuch, ein poetisches Sachbuch, ein Stadtführer für Stuttgart: Ein Pool zum Mitnehmen und Eintauchen, Lesen, Vorlesen oder einfach nur Anschauen.*

Stuttgarts Sehnsucht nach Wasser ist größer als das Wissen um den tatsächlichen Reichtum an Mineral­quellen, Brunnen, Bädern, Bächen, Flüssen, Seen und Ideen. Einen Sommer lang schwimmen Christina Schmid und Aida Nejad durch die Stadt. Sie lauschen Wasser­geschichten, sammeln Plätschern, kartieren Gewässer und schauen, was da ist – oder da sein könnte.   
Sie durchstreifen die Geschichte der Bäderkultur, tauchen ein in Schwimmbadtechnik, Trinkwasserversorgung und die Kanalisation der Stadtentwässerung, ergründen die Sehnsucht nach Wasser als Charakterzug der Stadt. Die Ergebnisse ihrer Quellenrecherche fließen in ein künstlerisches Logbuch, das die Reise zum Wasser chronologisch dokumentiert. Ein vielstimmiger Wasserchor mischt sich wie Wellen in 140 experimentelle Texte, Brunnengedichte und Wasserträume von Christina Schmid, Daneben leuchten in türkiser Tinte 100 Wasserzeichnungen und Brunnenchoreografien von Aida Nejad. Eine handgezeichnete Stadtwasserkarte liegt als Lesezeichen im türkisblauen Pool.

**Auszeichnungen**

2023Deutschlands schönstes Regionalbuch 2023

Shortlist der Schönsten Deutschen Bücher 2023

**Christina Schmid, Aida Nejad: Plitsch Platsch. Stuttgarter Wassergeschichten**Mit einem Vorwort von Jan Snela. Prima.Publikationen (Stuttgart/Basel) 2023. 308 Seiten, türkise Fadenheftung, Vorsatzbroschur, Relieflack, Farbschnitt, Faltkarte als Lesezeichen, 15 × 11 cm, ISBN 978-3-9821198-7-8, 32 Euro.

**Projektbeteiligte**

**Christina Schmid,** 1985 an der Donau geboren, studierte am Bodensee und an der Limmat, seit 2013 lebt sie bereits zum dritten Mal am Neckar. Seit 2018 führt sie den Verlag Prima.Publikationen. Als freie Gestalterin, Künstlerin und Autorin beobachtet und belauscht sie das Leben, mit Blick für das Besondere im Alltäglichen. Im Zusammenspiel von Inhalt und   
Form erschafft sie eigensinnige Bücher wie ›Treppauf – Treppab | Stuttgarter Stufennotizen‹ und das interaktive Geometriebuch ›Vom Punkt zur Kugel und zurück‹, die von der Stiftung Buchkunst als Schönste Deutsche Bücher aus­gezeichnet wurden. Dazu entwickelt sie performative Formate wie die Wasserspaziergänge mit Trinkpausen zu diesem Buch.

**Aida Nejad**, 1989 am Neckar geboren, lebte an der Elbe und studierte an der Oker und am Neckar. Seit 2017 arbeitet sie freischaffend als Architektin und Stadtplanerin an performativen Planungs- und Gestaltungsprozessen. 2019 gründete sie mit drei Partner·innen ›Studio Malta‹, ein Büro für Stadt, Architektur und Design in Stuttgart und Berlin. Außerdem kuratiert sie den Stuttgarter Offspace ›Lagune‹, der seit 2020 Künstler·innen eine Plattform für Experimente gibt. Als Künstlerin widmet sie sich Fragestellungen an der Schnittstelle von Kunst und (Natur-)Raum in unterschiedlichen Maß­stäben.

Das Buch erscheint bei Prima.Publikationen (Stuttgart / Basel), einem Verlag für Design- und Künstlerbücher, und ist bestellbar über [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com/).

**Kontakt**

Prima.Publikationen

Christina Schmid

Liststraße 87

70180 Stuttgart

Telefon 0711 12259692

kontakt@primapublikationen.com

www.primapublikationen.com

**Nutzungsbedingungen für das Bildmaterial**

Die unter www.primapublikationen.com/presse als Pressematerial zur Verfügung gestellten Bilder dürfen zu redaktionellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung über das Projekt verwendet werden. Bitte geben Sie die Quelle an und setzen Sie bei Online-Medien einen Link auf [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com). Wir freuen uns über ein Belegexemplar oder einen Link zur Veröffentlichung.