**Christina Schmid: geträumt  
  
Buch und Edition,   
Ausstellung im Literaturhaus Stuttgart   
und eine Zoom-Lesung im Bett**

Zum Schmunzeln sind die Geschichten, die Christina Schmid morgens aufs Kopfkissen gelegt werden: Fabelhafte Träume, im Halbschlaf notiert. Je weniger Menschen sie tagsüber sieht, desto geselliger ihre Nächte. Seit 2011 schreibt sie mit und stellt die Notizen unter der Kategorie [geträumt](http://www.christinaschmid.de/blog/getraeumt/" \t "_blank) auf ihren Blog. Nun erscheinen die Träume als Künstlerbuch, eingefasst in 20 verschiedene Umschläge aus Cyanotypien der Bremer Künstlerin [Sara Förster](http://www.sarafoerster.de). Wie Träume zerfallen auch sie bei genauerer Betrachtung in Fragmente. Die Cyanotypien sind in Anlehnung an zerknitterte Kopfkissen entstanden. Das lichtempfindliche Papier wurde in immer neuen Faltungen durch die Sonne belichtet. Ohne ein reelles Abbild zu zeigen, laden sie ein, in eine Traumlandschaft aus Licht und Schatten einzutauchen.

**Ausstellung und Buchpräsentation im Literaturhaus Stuttgart:15.2.–14.4.2022**  
Begleitend zum Buch haben die beiden Künstlerinnen die Träume aus dem zweidimensionalen in den dreidimensionalen Raum getragen und das Literaturhaus Stuttgart in ein begehbares Traumlabor aus Texten und Bildern verwandelt. Die Ausstellung läuft von 15.2. bis 14.4.2022, für die Besichtigung bitte kurz anmelden: 0711 2202173 oder info@literaturhaus-stuttgart.de

Am Mittwoch, 13.04.2022 und 19:30 Uhr gibt es eine Finissage mit Buchpräsentation.

**Zoom-Lesung im Bett: 18.2.2022, 19:30 Uhr**  
Christina Schmid träumte von einem Saal voller Kissen, aus denen die Träume sprechen, und von Traumlesungen im Liegen. In Zeiten des Zuhausebleibens wird daraus (noch besser!) eine Lesung im Bett, virtuell verbunden mit anderen Träumenden in ihren Betten. Dresscode: gemütlich, gerne Schlafanzug. Anmeldung an [info@literaturhausstuttgart.de](mailto:info@literaturhausstuttgart.de) und Sie erhalten einen Zugangslink für Zoom.

»Niemand träumt für sich allein, vielmehr müssen wir unser Träumen als eine kollektive Performance begreifen.«  
– Aus dem Nachwort von Matthias Gronemeyer

2022

168 Seiten, vierfarbig  
Italian Binding  
20 verschiedene Umschläge  
8 × 16 cm

ISBN 978-3-9821198-6-1

22 Euro  
  
Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg   
sowie der Landeshauptstadt Stuttgart.

**Projektbeteiligte**

Christina Schmid, geboren 1985, studierte Kommunikationsdesign und Kulturpublizistik. Sie lebt als freie Gestalterin, Künstlerin und Autorin in Stuttgart und führt den Verlag Prima.Publikationen. Im Zusammenspiel von Inhalt und Form erschafft sie Bücher, wie das interaktive Geometriebuch für Kinder ›Vom Punkt zur Kugel und zurück‹, ›Oma Heidi – Kochbiografie in Gesprächen‹ und ›Treppauf – Treppab | Stuttgarter Stufennotizen‹, die von der Stiftung Buchkunst als Schönste Deutsche Bücher ausgezeichnet wurden. Ihre Traumnotizen veröffentlicht sie seit 2011 auf ihrem Blog, nun erscheinen sie als Buch mit einer Ausstellung im Literaturhaus Stuttgart, begleitet von einer Traumlesung aus dem Bett.

[www.christinaschmid.de](http://www.christinaschmid.de)

Sara Förster, geboren 1984, studierte Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen. Ihre Medien sind die Fotografie und analoge Materialien, die sie auf vielseitige Weisen verarbeitet und in installative Werke übersetzt. Die Cyanotypien für die verschiedenen Umschläge des Buchs ›geträumt‹ sind in Anlehnung an zerknitterte Kopfkissen entstanden. Das lichtempfindliche Papier wurde in immer neuen Faltungen durch die Sonne belichtet. Ohne ein reelles Abbild zu zeigen, laden sie ein, in eine Traumlandschaft aus Licht und Schatten einzutauchen.

[www.sarafoerster.de](http://www.sarafoerster.de)

Das Buch erscheint bei **Prima.Publikationen** (Stuttgart / Basel), einem Verlag für Design- und Künstlerbücher, und ist bestellbar über [www.primapublikationen.com](http://primapublikationen.com/).

**Kontakt**

Prima.Publikationen

Christina Schmid

Liststraße 87

70180 Stuttgart

Telefon 0711 12259692

kontakt@primapublikationen.com

www.primapublikationen.com

**Nutzungsbedingungen für das Bildmaterial**

Die unter www.primapublikationen.com/presse als Pressematerial zur Verfügung gestellten Bilder dürfen zu redaktionellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung über das Projekt verwendet werden. Bitte geben Sie die Quelle an und setzen Sie bei Online-Medien einen Link auf [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com). Wir freuen uns über ein Belegexemplar oder einen Link zur Veröffentlichung!