**poetica westfalia – ein Landstrich als Dichterin**

**Faltplan mit Poesie im öffentlichen Raum**

*Vier Monate lang waren alle in Westfalen aufgerufen, nach der Poesie im öffentlichen Raum zu fahnden. Der Publizist Matthias Gronemeyer hat die Ergebnisse zusammengetragen und daraus eine poetische Landkarte gemacht.*

Jahrhunderte alt und gottergeben auf Torbögen geschnitzt, mit Inbrunst und flüchtig auf Betonmauern gesprüht, staatlich gefördert auf Fassaden, auf Mülltonnen geschrieben gegen weggeworfene Gedanken: so zeigt sich die Poesie im öffentlichen Raum in Westfalen. Menschen haben sie erspäht und zusammengetragen, poetische Ballungsräume erzeugt und lyrisches Brachland, unter dem sich vielleicht noch nicht gehobene Schätze verbergen. ›poetica westfalia‹ ist eine Momentaufnahme von Orten, an denen sich Raum, Zeit und Text zu Poesie verbinden, scheinbar zufällig und doch den geheimen Regeln der Kunst folgend. Oft reicht ein Wort und ein Material, um Eindruck zu erzeugen, fröhlich zu stimmen oder nachdenklich.

›poetica westfalia‹ ist die Landkarte für deine Entdeckungsreise durch einen Landstrich, der hier selbst zum Autor wird, zur Dichterin – mal einsilbig und wortkarg wie der Menschenschlag hier, mal kernig wie das Schwarzbrot, mal ausufernd wie ein Schützenfest.

Liebevoll gedruckt von der Druckerei zu Altenburg in tiefdunklem Blau und sattem Violett.

Herausgegeben und mit einem Editorial versehen von Matthias Gronemeyer, gestaltet von Christina Schmid. 36 Seiten gefaltet im Schuber.

**poetica westfalia. Eine poetische Landkarte Westfalens**Prima.Publikationen (Stuttgart) 2025. Faltplan zweifarbig, 36 Seiten, 59,4 × 42 cm, in Einstecktasche 15 × 11 cm, ISBN 978-3-910868-07-6, 13 Euro.

**Weitere Informationen**

Matthias Gronemeyer: [www.poesietrifft.de](http://www.poesietrifft.de)

Christina Schmid: [www.christinaschmid.de](http://www.christinaschmid.de/)

Verlag: [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com/)

**Projektbeteiligte**

**Matthias Gronemeyer** ist Doktor der Philosophie, Autor und Publizist und seit fast 20 Jahren in Stuttgart tätig. Er hat in den letzten Jahren etliche poetisch-partizipatorische Projekte konzipiert und durchgeführt wie z. B. die Plattform *vox711.de – Hey Stadt, hör zu!* oder das poetische Stadtplanungsprojekt *Jugend findet Stadt.* Seine Programmierkenntnisse hat er in die Poesie-App *Poesie trifft … Dich!* eingebracht, die im Stile einer Dating-App schreibende Menschen zusammenbringt und auch eine Kartografie-Anwendung enthält.

**Christina Schmid** studierte Kommunikationsdesign und Kulturpublizistik. Seit 2018 führt sie den Verlag Prima.Publikationen und lebt als freie Gestalterin, Künstlerin und Autorin in Stuttgart. Mit *Treppauf Treppab, Stuttgarter Stufennotizen* und zuletzt *Plitsch Platsch, Stuttgarter Wassergeschichten* hat sie zwei vielbeachtete poetische Dokumentationen öffentlicher Orte in Stuttgart publiziert. Ihre Bücher werden regelmäßig von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet.

Das Werk erscheint bei Prima.Publikationen (Stuttgart), einem Verlag für Design- und Künstlerbücher, und ist bestellbar über [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com/).

**Kontakt**

Matthias Gronemeyer

[kontakt@matthias-gronemeyer.de](mailto:kontakt@matthias-gronemeyer.de)

Telefon: +49 160 5834 220

Prima.Publikationen

Christina Schmid

Liststraße 87

70180 Stuttgart

Telefon 0711 12259692

[kontakt@primapublikationen.com](mailto:kontakt@primapublikationen.com)

[www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com)

**Nutzungsbedingungen für das Bildmaterial**

Die unter www.primapublikationen.com/presse als Pressematerial zur Verfügung gestellten Bilder dürfen zu redaktionellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung über das Projekt verwendet werden. Bitte geben Sie die Quelle an und setzen Sie bei Online-Medien einen Link auf [www.primapublikationen.com](http://www.primapublikationen.com). Wir freuen uns über ein Belegexemplar oder einen Link zur Veröffentlichung.